

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2008. OKTÓBER ÁRA: 795 FT

A TV2
SOROZAT-
SZTÁRJA
VÉGRE LEVET-
KÖZÖTT!

JÓBAN ROSSZBAN MEZTELENÜL SZORCSIK VIKI

A VILÁG
LEGSZEXIBB
FŐNŐVÉRE

MINDÖRÖKKÉ
JUMURDZSÁK
PLAYBOY NAGYINTERJÚ
BÁRDY
GYÖRGY



20? PAT CORTINA
MR. HOCKEY
OBAMA vs MCCAIN
KAMPÁNYTRÜKKÖK
LAMBORGHINI
A DÜHÖNGŐ BIKA

2008 10
0 8010
9 770865 350008

SZORCSTK VIKI



A JÓBAN ROSSZBAN
SZEXI SZŐKE FŐNŐVÉRÉT
RÉGÓTA KÖRNYÉKEZZÜK,
HOGY ADJA BE VÉGRE A
DEREKÁT, ÉS SZABADUL-
JON MEG RUHÁJÁTÓL A
PLAYBOY FOTÓSÁNAK
KAMERÁJA ELŐTT.

NEM ÁRULUNK EL NAGY TIT-
KOT, HA AZT IS ELMONDJUK,
HOGY ÉVEK ÓTA PRÓBÁLKO-
ZUNK VIKINÉL, HOGY ÁLLJON
KÖTÉLNEK. ÚGY LÁTSZIK,
MOST LÁTTA ÚGY, HOGY
ITT AZ IDEJE EGY PLAYBO-
YOS FOTÓSorozatnak. A
NEM HÉTKÖZNAPI LÁNYHOZ
SIKERÜLT EGY CSODÁLATOS
HELYSZÍNT IS TALÁLNUNK, A
FELÚJÍTÁS ALATT ÁLLÓ TURAI
SCHOSSBERGER-KASTÉLYT.
A GYÖNYÖRŰ BELSŐ ÉS
KÜLSŐ TEREKKEL RENDELKEZŐ
ÉPÜLET MEGFELELŐ HÁT-
TERET BIZTOSÍTOTT A VIKI
ÉS A PLAYBOY SZÁMÁRA IS
KIEMELKEDŐ SZÍNVONALÚ SO-
ROZAT ELKÉSZÍTÉSÉHEZ. AZ
EREDMÉNY MAGÁÉRT BESZÉL.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL





„GYEREKKOROM ÓTA SZÍNÉSZ
VAGYOK. EHHEZ A SZAKMÁHOZ
KELL EGY ADAG EXHIBICIO-
NIZMUS, HISZEN A SZÍNÉSZET
ÖNMAGÁBAN IS MAGAMUTO-
GATÁS. PUSZTÁN AZ, HOGY
LEVETKÖZÖM, NEM OKOZ
GONDOT A SZÁMOMRA. A
SZÍNPADON LELKILEG KITÁRUL-
KOZNI, LELKILEG MEZTELENNÉ
VÁLNI A NÉZŐK ELŐTT SOKKAL
NEHEZEBB”











„A FOTÓZÁS IS EGYFAJTA
SZÍNÉSZKEDÉS. LEGIN-
KÁBB PERSZE PÓZOLÁS,
HISZEN ITT SOKKAL IN-
KÁBB A LÁTVÁNYON VAN
A HANGSÚLY”





VIKTÓRIA!

⇒ Viki állítása szerint az, hogy bevállalta a fotózást, azon múlt, hogy a saját koncepcióját mennyire tudja érvényesíteni. Arra gondolt, ha az ő elképzelései teljesülnek, akkor semmi akadályuk a képeknek.



FOTÓASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN
STYLIST: MÁR RÓBERT
SMINK: HORACSEK ÁGI
HAJ: MAROSI BÉLA
PRODUCER: MARGL DORKA
FOTÓPRODUKCIÓ: ORBÁN LINDA

RUHA: COLOR SPORT
ÉKSZEREK: GLAMOUR
CIPŐ: BIZÁNC BOUTIQUE

KÜLÖN KÖSZÖNET A PALATINUS
FÜRDŐSZOBA SZALONNAK A KÁD
BIZTOSÍTÁSÁÉRT!

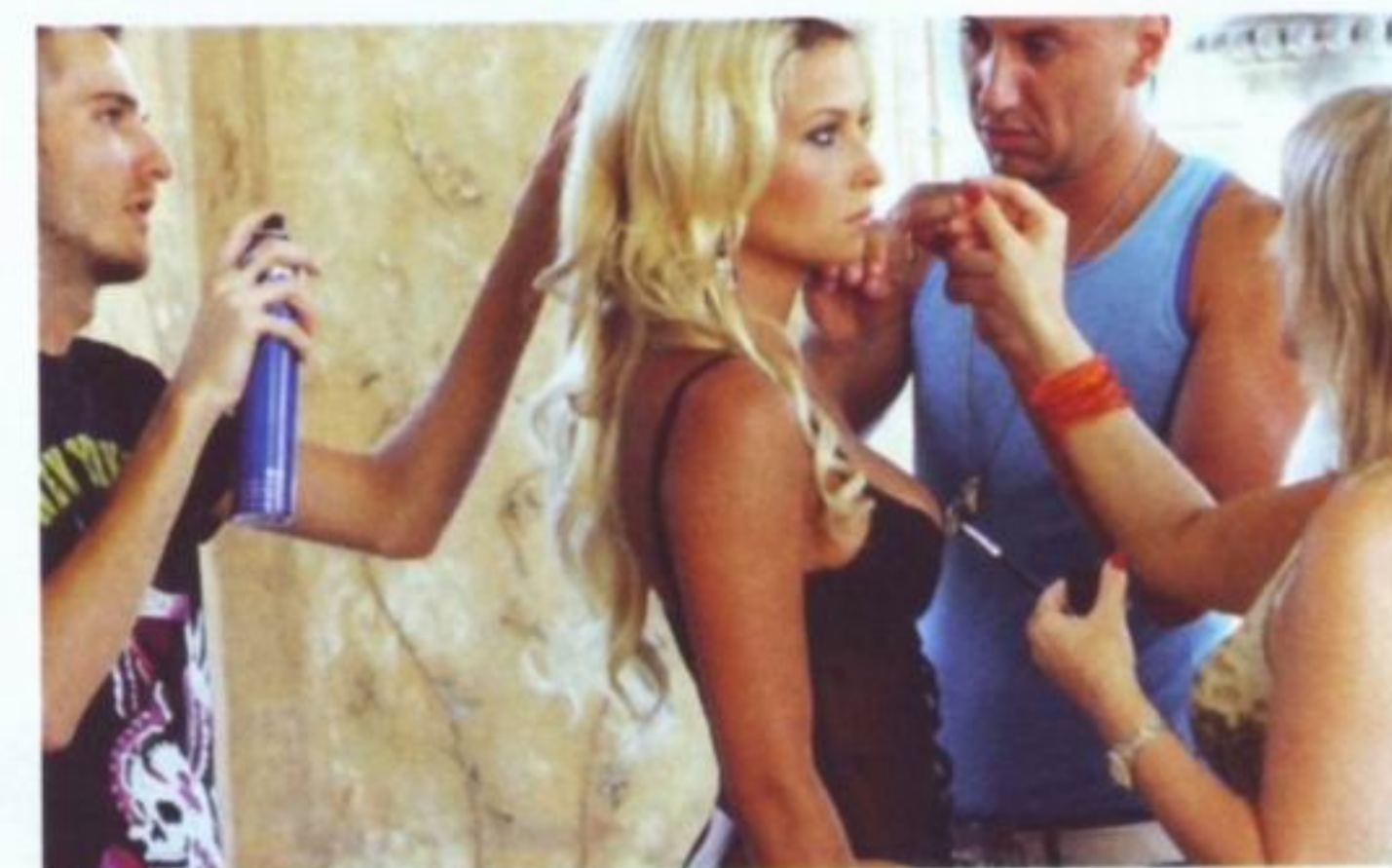
Ezért ő választotta ki a helyszínt, az ő felvetése volt a kád szerepeltetése, valamint az is, hogy legyen fekete-fehér kép is. Nagyon művészi vonalat szeretett volna. Fontos volt számára, hogy legyen mondanivalója a sorozatnak, sugározzanak

valamit a képek, ne csak pusztán egymás mellé rakott fotók legyenek. Előzetesen a sminkest és a fodrászt tartotta a legfontosabbnak, de mindenekelőtt a fotóst. Azért esett Nánási Pálra a választás, mert már látta az eddigi munkáit, szeretett volna együtt dolgozni vele, azok után pedig

még inkább, hogy látta Palin, a külső fotózás gondolata őt is felvillanyozta. Ez volt az egyik legfőbb szempont. Viki semmiképpen nem akart műtermi fotókat, a szép helyszín volt a leghőbb vágya.

+

A helyszínt, a csodálatos háttérrel a turai Schossberger-kastély szolgáltatta



„Számomra a Playboy színvonala is döntő volt”

„HA ESZTÉTIKUS ÉS SZÉP KÉPEK KÉSZÜLNEK RÓLAM, AKKOR MIÉRT NE VETKŐZNÉK LE?”

„Remélem, ha 50 évesen visszanezém ezeket a képeket, nagyon büszke leszek, hogy belevágtam”

